## Afbeeldingsresultaat voor logo nhl stendenLesbeschrijvingsformulier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stageschool: Obs Buttinga | Student: Jelmer Sikma | Moduleperiode:2 |
| Mentor:  | Groep: 7 | Aantal kinderen:  |
| Korte omschrijving van de activiteit:De leerlingen maken kennis met graffiti letters en leren graffiti letters tekenen. | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied:Kunst/tekenen | Datum:21-03-2023 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Betekenissen** | **Beginsituatie** | **Doel en activiteit(en)** |
| *De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.* | *Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.* | *Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen**Formuleer het doel SMART* |
| Betekenis: Kunstzinnige leeractiviteiten kunnen bijdragen aan opbrengsten als persoonlijke ontwikkeling,zelfbeeld, identiteitsvorming en burgerschapscompetenties. Ook kan via kunstonderwijs gewerktworden aan algemene cognitieve vaardigheden als reflectievermogen, creativiteit en kritisch denken.(2022) |
| Beginsituatie:De leerlingen weten hoe graffiti eruit ziet. Niet alle leerlingen kennen de oorsprong van graffiti. |
| Doel:De leerlingen kunnen aan het einde van mijn les hun eigen naar in graffiti schrijven. |
| Persoonlijk leerdoel:* 2.2.2. Kan zelfstandig vormgeven aan zijn professionele ontwikkeling

Dit ga ik doen door deze opdracht zonder hulp voor te bereiden. Ik heb de opdracht zelfbedacht watpast binnen het thema waar we op school aandacht aan besteden. Door een goede intro te geven stoom ik de leerlingen warm voor de opdracht. De nabesprekening zal de leerlingen doen realiserendat alle kunst goed is. * 2.3.17. Kan de leerstof aan zijn leerlingen begrijpelijk en aansprekend uitleggen,

voordoen hoe er mee gewerkt moet worden en daarbij inspelen op de taalbeheersing entaalontwikkeling van zijn leerlingen.dit doe ik door de juiste keuze van de introductiefilm, passende opdracht, gekozen eigen werk en juist taalgebruik.  |
| Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) N. (2022, 5 december). *Wat zijn de leereffecten van kunstonderwijs?* Leraar24. https://www.leraar24.nl/50703/leereffecten-van-kunstonderwijs/#:~:text=Kunstzinnige%20leeractiviteiten%20kunnen%20bijdragen%20aan,reflectievermogen%2C%20creativiteit%20en%20kritisch%20denken.Methode :… |

|  |
| --- |
| **Ontwerp** |
| **Tijd** | **Ontwerp van de activiteit** | **Didactische werkvormen en leerling-activiteiten** | **Organisatie en middelen** |
| 15 min | Inleiding:Ik vertel kort over waar graffiti vandaan komt en hoe het ontstaan is. Vervolgens laat ik de leerlingen 1/2 fimpjes zien. Na de intro film kunnen de leerlingen beginnen met de opdracht. | De leerlingen luisteren naar mijn uitleg en bekijken de introductiefilm. | * Digibord
* Intro film
* V.b. eigen werk
 |
| 40 min | Kern:De leerlingen gaan zelfstandig werken aan hun eigen kunstwerk van graffiti letters. Ik loop rondjes en assisteer waar nodig.  | De leerlingen werken zelfstandig maar mogen wel zitten naar eigen keuze waar ze willen binnen het lokaal. | * Digibord
* V.b. eigen werk
* Papier
 |
| 5 min | Afsluiting:Ik neem al het werk in en laat een aantal verschillende voorbeelden zien en benadruk dat alle ‘kunst’ mooi gelukt is.  | De leerlingen kijken mee naar het gemaakte werk.  | * Digibord
* V.b. eigen werk
* V.b. gemaakt werk leerling
 |

|  |
| --- |
| **Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student** |
| Je begint met het ophalen van de voorkennis. Het verhaal aan het begin is interessant. Er zitten wel veel lastige woorden in, hierdoor hebben niet alle leerlingen begrepen waar de tekst over ging denk ik. Soms leg je het nog even uit in je eigen woorden, dat is goed! Hiermee heb je gelijk de aandacht en interesse van de leerlingen. Je geeft na het verhaal een korte samenvatting. Hoe zou je dit vanuit de leerlingen kunnen laten komen? (visueel?)Na het filmpje vraag je de leerlingen wat ze hebben gezien en je stelt vragen. Wat hebben we gezien, kun je er iets meer van vertellen, etc. Dat is heel goed!Het is een opdracht die heel goed past binnen ons thema.Je praat rustig en duidelijk en je herhaalt de opdracht nog even in andere, makkelijkere woorden. Dit is wel nodig in deze groep. De meeste leerlingen uit deze groep hebben behoefte aan een korte, duidelijke instructie. Daar speel je goed op in. Je hebt eigen voorbeelden van hoe het eruit komt te zien. Je bent erg duidelijk in wat je van ze verwacht.Er komen veel vragen, het is wat dat betreft een groep die veel bevestiging zoekt en nodig heeft. Laat ze maar gewoon beginnen hoor!Ze gaan aan de slag en mogen zelf kiezen waar ze zitten. Je loopt rond en helpt waar dat nodig is. Er is een goede sfeer in de klas, iedereen is erg taakgericht bezig.Je gaat naar de afsluiting van de les. Het duurt wel even voordat iedereen stil op zijn plek zit, hoe zou je dit de volgende keer wat sneller kunnen laten verlopen? Een aantal kinderen praat of staan er doorheen.Afsluiting van de les: je vraagt tips en tops aan de klas. Je laat het werk van de leerlingen zien aan de klas. Je bespreekt dit, geeft complimenten. Je sluit af met een aantal informatieve vragen over de lesstof. Ze hebben er veel van onthouden!*Paraaf mentor/ stagebegeleider:*  |

|  |
| --- |
| **Evaluatie en reflectie door student** |
| *Evaluatie van de activiteit* |
| 1. *Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.*
 |
| *Reflectie op de activiteit* |
| 1. *Terugblik: wat is er gebeurd?*
2. *Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*
3. *Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*
 |
| *Reflectie op het persoonlijk leerdoel* |
| 1. *Wat is er gebeurd?*
2. *Wat vond ik hierin belangrijk?*
3. *Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*
 |